



*'Yam HaTichon I # 01 bis # 27' (1)*

2010

Die Aufnahmen zu dieser Serie entstanden 2010 am Frishman Strand in Tel Aviv. Am 22. Februar machte ich in nur fünf Minuten (von 12:21 bis 12:26 Uhr) meine Belichtungen, von denen ich die vorliegenden 27 auswählte. Die vollständige Serie ist so angelegt, dass sie auch in drei Gruppen von jeweils 9 Bildern gehängt werden kann.

Jedes einzelne Bild im Format 50 x 75 cm (Giclée auf mattem Fotopapier) ist auf Karton aufgezogen und rückseitig signiert, für eine Rahmung ohne Passepartout. Die Auflage ist auf fünf Bilder je Motiv limitiert.



*'Yam HaTichon I # 01 bis # 27' (2)*

2010

Die Aufnahmen zu dieser Serie entstanden 2010 am Frishman Strand in Tel Aviv. Am 22. Februar machte ich in nur fünf Minuten (von 12:21 bis 12:26 Uhr) meine Belichtungen, von denen ich die vorliegenden 27 auswählte. Die vollständige Serie ist so angelegt, dass sie auch in drei Gruppen von jeweils 9 Bildern gehängt werden kann.

Jedes einzelne Bild im Format 50 x 75 cm (Giclée auf mattem Fotopapier) ist auf Karton aufgezogen und rückseitig signiert, für eine Rahmung ohne Passepartout. Die Auflage ist auf fünf Bilder je Motiv limitiert.



*'Yam HaTichon I # 01 bis # 27' (3)*

2010

Die Aufnahmen zu dieser Serie entstanden 2010 am Frishman Strand in Tel Aviv. Am 22. Februar machte ich in nur fünf Minuten (von 12:21 bis 12:26 Uhr) meine Belichtungen, von denen ich die vorliegenden 27 auswählte. Die vollständige Serie ist so angelegt, dass sie auch in drei Gruppen von jeweils 9 Bildern gehängt werden kann.

Jedes einzelne Bild im Format 50 x 75 cm (Giclée auf mattem Fotopapier) ist auf Karton aufgezogen und rückseitig signiert, für eine Rahmung ohne Passepartout. Die Auflage ist auf fünf Bilder je Motiv limitiert.